fotbal

DREPTURI ŞI OBLIGAŢII

Incercînd să-mi explic şi să explic, ce anume determină în rîndul iubitorilor noştri de fotbal sentimentul de insatisfacţie atunci cînd nu li se oferă nici o infimă parte din ceea ce aşteaptă de la jucători am ajuns, printre altele, şi la explicaţia, poate ciudată, că o anumită parte de responsabilitate revine tocmai unora dintre cei care manifestă dorinţa pentru spectacolul de calitate.

Există o delicată relaţie între spectator şi jucător.

Publicul nu vine în fiecare duminică să vadă dacă marile probleme ale fotbalului s-au rezolvat, ci să se recreeze, să-şi încurajeze echipa favorită sau jucătorul preferat.

Activitatea fotbalistică fiind destul de complexă — dar nu chiar atît de complexă cum unii pseudospecialişti încearcă să o prezinte — nici jucătorilor nu li se poate pretinde să facă salturi spectaculoase în valoare la intervale foarte scurte.

Spectatorul şi jucătorul se întîlnesc, duminică de duminică. Între ei există un permanent dialog. Dialogul de la rampă la public, care trebuie însă aşezat pe cele mai alese precepte morale.

JUCĂTORULUI DE FOTBAL, CARE APARE ÎN FAŢA UNUI STADION PLIN, ÎI REVIN INDISCUTABIL, ANUMITE OBLIGAŢII. El este dator să dea dovada unui deplin respect faţă de acei ce cu pasiune — nu cu patimă! — îi înconjoară. Acest respect se traduce prin îndatorirea de a avea o ţinută sportivă exemplară faţă de toţi cei prezenţi la spectacol — adversar, arbitru, public — PRIN DOVADA MATERIALIZATĂ ÎN JOC A PREOCUPĂRILOR SALE DE A CREŞTE ÎN VALOARE. El are, însă, şi dreptul de a se bucura de stima şi respectul publicului în faţa căruia se străduieşte să etaleze tot ceea ce a acumulat mai preţios, ca pregătire generală.

SPECTATORULUI ÎI REVIN, în baza aceluiaşi raport, ANUMITE DREPTURI ŞI OBLIGAŢII. Biletul de intrare pe stadion nu îi conferă nici un drept de a recurge la manifestări ostile faţă de jucătorii echipei adverse. Nemulţumirea, insatisfacţia, pot fi relevate în mod civilizat. Dacă am forţa puţin comparaţia şi am face o similitudine cu spectatorul posesor al unui bilet de teatru, am ajunge la constatarea că nemulţumirea acestuia faţă de ceea ce se petrece pe scenă nu îmbracă niciodată haina ostilităţii. Nu este agreat un anumit spectacol sau un anumit actor, e posibil, dar aceasta nu duce la comentarii nefavorabile în timpul spectacolului. Se creează o opinie generală care face ca spectacolul respectiv să nu mai fie vizionat şi asta e totul. Lucrul acesta este, firesc, sesizat de cei în cauză şi se caută măsurile prin care spectacolul să fie făcut interesant şi plăcut.

Totodată, spectatorul are dreptul să se bucure de un spectacol agreabil, la care îi dă dreptul nu numai simplul bilet de intrare, ci, în primul rînd, pasiunea cu care el se îndreaptă spre stadion şi care îl face, de cele mai multe ori, să renunţe la alte posibilităţi de recreere.

Raportul jucător-spectator, privit la modul general, cam aşa ar fi de dorit să se prezinte, să se manifeste.

Jocul de fotbal însă se desfăşoară în general într-o atmosferă specifică, care, în cele mai multe cazuri, încălzeşte spiritele — jucător, spectator, arbitru — pînă aproape de incadescenţă. De aici şi starea de spirit a tuturor celor găzduiţi în incinta centurilor de beton ale stadioanelor. Emoţiile deosebite, euforia, insatisfacţia, nervozitatea sînt permanent invitate să „participe" la spectacolul fotbalistic. Ceea ce se impune, însă, este necesitatea de a pune stavilă exagerărilor de orice natură.

Este însă cazul a face o precizare. Spectatorul aflat în culmea satisfacţiei sufleteşti îşi poate manifesta totuşi — în limitele decenţei — euforia fără oprelişti. Aceasta contribuie, de altfel, la farmecul jocului de fotbal. Jucători purtaţi pe braţe la sfîrşitul unei întreceri în care au ieşit învingători, aplauzele frenetice în urma unor faze de calitate, încurajările transmise de tribune se întîlnesc pe stadioanele lumii. Le găsim şi la noi şi ele sînt apreciate.

Ca fost jucător de fotbal, mi-a fost dat să trăiesc asemenea momente, în care am simţit din plin căldura publicului spectator.

Mărturisesc, aceste clipe sînt pentru jucătorul de fotbal momente de înaltă şi sublimă satisfacţie sufletească, un deosebit prilej de a gusta bucuria victoriei, reprezentînd, în acelaşi timp, un preţios şi puternic stimulent spre activitatea superioară, unanim dorită.

În timpul unui joc de fotbal, însă, se pot ivi numeroase momente în care o echipă sau un jucător să se afle în dificultate, iar randamentul să le scadă. Ei bine, tocmai acestea sînt momentele de joc în care fotbalistul are efectiv nevoie de încurajările publicului. Este o injustiţie profundă, după părerea mea, să te desolidarizezi de sportiv în situaţiile grele şi, după cum se ştie, au fost numeroase exemplele în care publicul a „întors" un rezultat, sau a contribuit la redresarea unui meci, care părea sortit eşecului. Fluctuaţii de formă — mă refer, bineînţeles, la cele obiective — apar în viaţa oricărei echipe sau jucător. Şi fotbalul, ca orice activitate umană, nu se poate desfăşura cu precizia unui mecanism. Adevărul acesta nu trebuie uitat niciodată de cel care vine să asiste la un spectacol sportiv, la un meci de fotbal.

Dar, vorbind de aceleaşi situaţii dificile care apar în cursul unui joc, nu trebuie scăpat din vedere că şi fotbaliştilor le revin anumite obligaţii în asemenea ipostaze. Marii fotbalişti — poate că tocmai de asta sînt mari — găsesc întotdeauna resurse de a se capacita, pentru depăşirea momentelor critice. În aceste cazuri, buna pregătire de joc se împleteşte cu luciditatea şi clarviziunea jucătorului, cu respectul şi îndatoririle sale faţă de publicul venit să-l urmărească. Aceasta ţine mai mult de latura morală din pregătirea generală a fotbalistului, pregătire pe care el nu poate şi nu trebuie să o ignoreze.

Sînt, aşadar, drepturi şi obligaţii reciproce de la jucător la spectator care, pe măsură ce vor îmbrăca tot mai mult haina decenţei şi a respectului reciproc, vor contribui la ridicarea nivelului tehnic şi spectacular al fotbalului nostru.

Dragoş COJOCARU

Juniorii din întreaga ţară se pregătesc să ia startul în noul campionat individual. Iată un aspect din timpul unui antrenament condus de maestrul Petre Pop, la şcoala profesională siderurgică din Reşiţa. Foto: T. Roibu

În curînd, primele schimburi în campionatele de juniori

box

Ca de obicei, juniorilor le revine cinstea de a deschide sezonul competiţional al anului. Primul gong, care va marca începutul activităţii pugilistice pe 1968, îl prilejuieşte campionatul republican (individual), care şi anul acesta se va organiza pe categorii de vîrstă: juniori mari (18—19 ani) şi juniori mici (16—17 ani).

Primele „schimburi" vor avea loc la 21 ianuarie, cu prilejul etapei raionale; etapa regională (orăşenească, în cazul Capitalei) se va disputa între 11 şi 18 februarie, iar cea de zonă între 26 şi 31 martie. S-au stabilit patru zone: BAIA MARE (unde vor evolua pugilişti din regiunile Cluj, Hunedoara, Crişana, Maramureş), SIBIU (Banat, Argeş, Braşov), SUCEAVA (Mureş-A.M., Iaşi, Bacău Suceava) şi CONSTANŢA (Ploieşti, reg. Bucureşti, Oltenia, Dobrogea). Campionii oraşului Bucureşti şi cei ai regiunii Galaţi se vor califica direct în finale. În sfîrşit, etapa finală a campionatelor va avea loc la Bucureşti, între 22 şi 28 aprilie. Confruntările juniorilor mari se vor desfăşura pe durata de 3 reprize a cîte 3 minute, iar juniorii mici vor lupta 3 reprize a cite 2 minute. Se vor decerna titluri la 12 categorii de greutate, adică: minimă, hîrtie, muscă, cocoş, pană, semiuşoară, uşoară, semimijlocie, mijlocie uşoară, mijlocie, semigrea şi grea.

În ultimii ani, duelurile tinerilor pugilişti pentru cucerirea centurilor de campion ne-au dat numeroase satisfacţii. Reprezentanţii Capitalei, cei ai regiunilor Galaţi, Banat şi Dobrogea au demonstrat reale înclinaţii către boxul tehnic, dovedind şi cu acest prilej grija pe care le-o acordă antrenorii în privinţa însuşirii corecte a procedeelor tehnice de luptă. O seamă de tineri (Lehăduş, Dobrescu, Cuţov, Cocîrlea, Năstac — reg. Galaţi, Gorea — Reghin, Kiss — Cluj) au fost, de aceea, promovaţi în loturile reprezentative de juniori şi de tineret. O apreciere deosebită se cuvine boxerilor de la Galaţi şi Brăila care — anul trecut — au reuşit să îmbrace 8 tricouri de campioni. Iată, într-adevăr, o performanţă demnă de invidiat.

Apropiatele confruntări ale juniorilor, aşteptate cu nerăbdare nu numai de boxeri, ci şi de iubitorii sportului cu mănuşi, trebuie să marcheze un nou salt calitativ, o nouă afirmare a tinerelor talente. În ciuda existenţei unor elemente valoroase, citate, trebuie totuşi să arătăm că la ultimele campionate am văzut destul de mulţi boxeri insuficient pregătiţi. Sperăm, totuşi, că anul acesta situaţia se va prezenta îmbunătăţită din punctul de vedere al execuţiilor tehnice corecte, o mai bună orientare tactică în ring şi — lucru foarte important — la arbitraje şi decizii corecte.

R. CALARAŞANU

Galerie!

Ce fac echipele?

INTERES PENTRU JUNIORI!

Clubul Dinamo Bucureşti a organizat la Călimăneşti — pe perioada vacanţei şcolare (24. XII 1967 — 9.I.1968) — un stagiu de pregătire pentru juniori, lecţiile fiind predate de antrenorii Ştefan Stănculescu, Traian Ivănescu şi Gheorghe Timar. Au participat 23 de juniori, care au efectuat antrenamente în sală şi în aer liber.

Printre tinerii jucători care s-au evidenţiat în cadrul pregătirilor se numără fraţii Mocanu, Enache, Dragnea, Iordache şi Gherase. Atenţia acordată „schimbului de mîine" de către clubul Dinamo Bucureşti merită a fi subliniată.

ACTIVITATE ZILNICA

La 4 ianuarie, echipa de fotbal Metalul Bucureşti şi-a reluat antrenamentele în aer liber. Pregătirile au loc aproape zilnic, sub conducerea antrenorilor Paul Popescu şi Leon Lazăr. De la 10 februarie vor avea loc meciuri de omogenizare cu formaţii din categoriile A şi B. Lotul cuprinde 23 de jucători. În lotul primei garnituri au fost promovaţi şi cîţiva juniori (Vîţă, Rădoi, Zupcu ş.a.)

N. TOKACEK, coresp.

OFENSIVA TINEREŢII LA C.F.R. PAŞCANI

Fotbaliştii de la C.F.R. Paşcani şi-au reluat pregătirile sub conducerea antrenorului secund Nicolae Oancea (antrenorul principal Virgil Rizea se află la cursurile de la Snagov). Antrenamentele au loc zilnic în aer liber şi în sala de sport a liceului din localitate. În prima etapă se va urmări realizarea unei pregătiri fizice generale. În luna februarie, cînd antrenamentele vor urmări în principal obiective de ordin tehnic şi tactic, echipa C.F.R. Paşcani va efectua un turneu de 5—6 jocuri în regiunea Oltenia şi va susţine alte partide amicale cu echipe din „B" şi „C" din Moldova.

De remarcat că lotul feroviarilor a fost mult întinerit prin promovarea a 5 juniori din pepinieră proprie: **Plejujică, Dominche, Suciu, Damian, Marţolea.** Iată efectivul de jucători pe care se contează: Mocanu, Cristache (portari), Roşu, Contardo, Simina, Mag, Pinzaru, Plejujică, Marţolea (fundaşi) Drăgan, Boroş, Dominche, Damian (mijlocaşi), Rozorea, Atanasiu, Baicu, Bordea, Marinescu, Dascălu, Suciu (înaintaşi).

Constantin ENEA — coresp.

PROGRAM BOGAT LA A.S.A. TG. MUREŞ

Cei 20 de jucători au fost supuşi în ziua de 4 ianuarie controlului medical. Dintre ei doar fundaşul Balazs, accidentat astă-toamnă, continuă să fie indisponibil.

Pregătirile au fost inaugurate a doua zi. De atunci, s-a lucrat în aer liber şi în sală, ridicîndu-se treptat volumul antrenamentelor.

Între 15 şi 31 ianuarie sediul pregătirilor va fi mutat la Braşov, iar de la 1 februarie va fi inaugurată o suită de meciuri de verificare, acasă şi în deplasare.

I. PAUŞ — coresp. principal

CAMPIONATUL DE HOCHEI

STEAUA ŞI DINAMO AU TRECUT IERI PRIN EMOŢII

Campionatul de hochei a intrat de ieri în faza sa decisivă. Şi acest lucru a fost demonstrat de disputa, evident mai echilibrată, pe care au oferit-o spectatorilor formaţiile competitoare.

Chiar din primul joc, programat dimineaţa, am putut urmări un meci înverşunat, în care cele două echipe s-au întrecut cu toată ardoarea pentru victorie, etalînd toate cunoştinţele lor. În cele din urmă, însă, partida s-a încheiat nedecisă: **Petrol Geologie — Tîrnava Odorhei 3—3 (2—0, 1—3, 0—0).** Bucureştenii au început meciul rapid, asaltînd poarta echipei din Odorhei şi lăsînd impresia că sînt hotăriţi să obţină cele două puncte puse în joc. În repriza secundă, însă, hocheiştii de la Tîrnava au reuşit să egaleze, folosind din nou arma lor preferată: contraatacul. În general, se poate spune că rezultatul este echitabil, el dovedind revenirea în formă a formaţiei Petrol Geologie, care începe să obţină rezultate pe măsura valorii jucătorilor care îi compun lotul şi a condiţiilor de pregătire, mai bune ca ale echipelor din provincie. Punctele au fost înscrise de: **Mihăilescu, Sgîncă II, Mantea** — Petrol Geologie şi de **Varga (2), Albert** — Tîrnava.

După-amiază, în primul meci al cuplajului, **Steaua** a făcut mari eforturi şi a trecut prin emoţii deosebite pînă să se vadă învingătoare în partida cu **Agronomia Cluj.** Rezultatul final al acestei întîlniri este, în această privinţă, elocvent: **4—3 (2—0, 2—2, 0—1).** Este foarte adevărat că în acest meci bucureştenii s-au prezentat cu o formaţie incompletă (a lipsit Geza Szabo, uşor accidentat în ajun) şi că portarul Crişan a făcut un joc slab, primind trei goluri parabile, ultimul fiind de fapt mai mult „opera" lui decît a înaintaşilor clujeni. Toate aceste lucruri nu scad însă cu nimic din meritele învinşilor, care în această dispută şi-au apărat şansele cu o dîrzenie exemplară, luptînd cu energie pentru fiecare puc. Apărarea, în frunte cu portarul Radu Şerban (într-o formă excepţională) şi cu mereu tînărul Dibernardo, a dus greul acestei dispute, în care, ţinînd seama de ocaziile avute de ambele echipe, nu ar fi fost de mirare dacă se înregistra un rezultat de egalitate.

Partida a început în nota de dominare a bucureştenilor, care însă n-au putut fructifica decît tîrziu (după 10 minute de joc) superioritatea lor teritorială. În repriza secundă, consistenţa atacurilor echipei clujene a scos în evidenţă carenţele Stelei şi pînă la sfîrşit meciul a păstrat o notă de echilibru. Au înscris în ordine: **Biro (S)** — min. 10; **Ştefanov (S)** — min. 16; **Ştefanov (S)** — min. 21; **Cazan II (A)** — min. 32; **Gali (A)** — min. 35; **Peter (S)** — min. 38); **Gali (A)** — min. 42. Au condus: C. Sgîncă şi C. Ştefănescu.

Liderul clasamentului, Dinamo Bucureşti, n-a fost scutit de emoţii în această etapă. Abia după două reprize de eforturi, dinamoviştii şi-au văzut conturate mai clar speranţele în victorie. Pînă la urmă, ei au cîştigat cu **4—1 (1—0, 0—1, 3—0),** prin punctele înscrise de **Florescu, Pană, Boldescu şi Başa,** respectiv, **I. Szabo.**

Călin ANTONESCU

Programul de azi, ORA 9: Avîntul Gheorghieni — Tîrnava Odorhei; ORA 17: Dinamo — Agronomia Cluj; ORA 19: Steaua — Avîntul Miercurea Ciuc.

La încheierea turului

volei

Cortina a căzut după primul act al campionatului masculin. A venit vremea calculelor, a bilanţului, a meditării. Voleiul nostru masculin are nevoie de profunde analize ale drumului parcurs de la „europene" şi pînă în prezent.

Am progresat? Sîntem pe un drum ascendent?

Încă nu. Şi spunem aceasta gîndindu-ne la faptul că prea puţine au fost momentele de satisfacţie de-a lungul turului campionatului. De multe ori, asistînd la meciurile considerate „mari", ne-a încercat nostalgia derbiurilor de altă dată. Prea multe speranţe înşelate. Ce se întîmplă? Vechea generaţie, care a creat şi consolidat faima voleiului românesc pe plan internaţional nu are înlocuitori de aceeaşi valoare. Explicaţia acestei situaţii trebuie căutată şi în slaba preocupare pentru depistarea, pregătirea şi promovarea tinerelor talente. Conducerile echipelor şi-au încropit loturi restrînse cu care au intrat aproape invariabil în scenă, fără a se gîndi la rezerve. Rezultatul? S-au găsit deseori în dificultate. Şi au încercat să rezolve problema scrutînd ograda vecinului.

Neglijarea problemei creşterii şi pregătirii rezervelor a avut consecinţe neplăcute pentru volei, pe plan internaţional. Urmarea? Nu mai sîntem ce-am fost. Cînd s-a ajuns la această concluzie au început căutările şi multe echipe au apărut reîntînerite. S-a renunţat la sextetul standard al cărui componenţi (unii depăşiţi de vîrstă, iar alţii de valoare puţin ridicată), nu mai corespundeau cerinţelor. Şi dintre cei nou-veniţi au răsărit speranţele: Penciulescu (acum titular la Rapid şi de la meci la meci mai bun), Cătălin, Marian, Daniel Ionescu etc. Sînt însă prea puţini. La echipele provinciale se observă tendinţa folosirii unor garnituri îmbătrînite, modeste ca valoare, promovările tinerilor făcîndu-se timid şi, deci, cu rezultate puţin concludente.

Munca de pregătire a juniorilor este încă nesatisfăcătoare. Turul campionatului a demonstrat, de asemenea, că la cluburi munca de pregătire tehnică se face superficial, ceea ce a avut ca urmare ajungerea la situaţii inadmisibile în execuţia procedeleor tehnice, neputinţa unor echipe de a schimba tactica în funcţie de adversar (Dinamo în partida cu Steaua) etc. Se comit neînchipuit de multe greşeli în executarea serviciului ca şi la primirea lui (Rapid, Politehnica, Farul, Celuloza Brăila etc). Atacul echipelor este în mare parte lipsit de varietate, iar apărările prezintă numeroase lacune.

După cum se spune, pauza este un sfetnic bun. Sperăm ca cele 40 de zile de repaus să însemne pentru toţi cei de care, direct sau indirect, depind destinele voleiul nostru masculin, un prilej de adîncă reflecţie asupra modului în care trebuie privită activitatea de perspectivă a acestui sport, asupra căilor cele mai sigure de progres. Se face simţită necesitatea unei ponderi mai mari în munca cu juniorii, astfel încît să avem garanţia readucerii voleiului românesc, în cel mai scurt timp, pe primul plan, alături de protagoniştele competiţiilor internaţionale.

Aurelian BREBEANU

Săptămîna viitoare pe ecrane:

Este posibilă folosirea a două formule de concurs în aceeaşi competiţie?...

scrima

Primul concurs de scrimă din acest an. Concurenţii (juniorii mici) îşi disputau cu ardoare fiecare asalt. Sîmbătă, floretiştii, duminică, floretistele.

Înaintea eliminărilor din cadrul probei feminine, antrenorii şcolii sportive experimentale Viitorul, *Tănase Mureşanu* şi *Lucian Glişcă* purtau cu alţi colegi o discuţie aprinsă. Tema: formula de concurs. Mai exact, ei nu se puteau lămuri de ce, în aceeaşi competiţie, directoratul tehnic a folosit două formule de concurs — la băieţi preliminarii, eliminări directe şi turneu final; la fete — preliminarii şi eliminări pînă la desemnarea cîştigătoarei... *Este firesc să se procedeze în acest mod? Ingăduie regulamentul o asemenea trecere de la o formulă la alta de concurs?*

Pentru a împrăştia nedumeririle, ne-am adresat prof. *Dan Apostol*, preşedintele comisiei orăşeneşti de scrimă, totodată un specialist recunoscut în materie de regulament. Iată punctul său de vedere:

„N-a fost vorba de a aplica, în mod arbitrar, formule diferite de concurs în sînul aceleeaşi competiţii. Am respectat litera strictă a regulamentului. În întrecerea floretiştilor, unde au fost prezenţi 27 de concurenţi, am aplicat sistemul de eliminare cu turneu, situaţie în care primii trei clasaţi, Ursovici, Meleca şi Logan, s-au întîlnit direct. Cum primul turneu s-a încheiat nedecis, fiecare trăgător obţinînd cîte o victorie, s-a tras un al doilea turneu. A cîştigat Ursovici urmat de Meleca şi de Logan. La fete n-au fost însă decît 23 de concurente. Tot în litera regulamentului am folosit formula de eliminare directă pînă la finele competiţiei; adică o formulă oficială, arhicunoscută, care se aplică în mari concursuri — „Adrian Romei", „Martini", „Heidenheim". N-a fost, deci, o chestiune de ambiţie, nimeni n-a vrut să-şi impună punctul de vedere pentru a favoriza pe un concurent sau pe altul. Aş mai vrea să arăt că pînă şi la campionatele mondiale se obişnuieşte ca, în funcţie de numărul participanţilor, să se aplice formule diferite de concurs. Chiar şi ultima ediţie a mondialelor, de la Montreal, s-a făcut remarcată prin schimbări de formule de concurs, aproape la fiecare probă. Aşadar...".

NOTĂ

I. STAMA

Noutăţi la Pronosport

Cel de-al doilea concurs la care se aplică noile măsuri privind trierea centralizată este concursul Pronosport din 14 ianuarie 1968.

De la concursul din 7 ianuarie, participarea se face pe buletine cu 8 taloane, pronosticurile jucate urmînd a fi înscrise identic pe toate cele 8 taloane.

Precizăm că înainte de depunerea buletinelor, participanţii au obligaţia să completeze pe formular datele personale: numele, prenumele şi adresa (citeţ cu litere de tipar) pentru o rapidă remitere a premiilor.

La fiecare concurs se vor atribui premii pe 3 categorii (variabile ca număr de pronosticuri exacte), numărul minim de rezultate cu care se poate obţine un premiu fiind de 8. În privinţa variantelor 50 la sută, vă reamintim că se menţin actualele drepturi de premiere.

● Tragerea LOTO de mîine va avea loc la Bucureşti în sala Clubului Finanţe Bănci din strada Doamnei nr. 2, cu începere de la ora 18.

PRONOEXPRES NR. 2 DIN 10 IANUARIE 1968

Extragerea I:
8 10 38 49 47 16 — 9 32
Fond de premii: 408 492 lei.

Extragerea a II-a:
18 17 37 40 9 2 — 25 36
Fond de premii: 297 399 lei.

Premiile excepţionale de la concursul Pronoexpres anterior au fost obţinute de Nicolau Ion din Bucureşti la extragerea I şi Roşu Marin din Cîmpulung-Muscel la extragerea a II-a.

PREMIILE ÎNTREGI ŞI SFERTURI DE LA TRAGEREA LOTO DIN 5 IANUARIE 1968

Categoria I: 1 variantă a 77.334 lei; a II-a: 5 a 18 560 lei şi 5 a 7 640 lei; a III-a: 132 a 818 lei şi 228 a 204 lei; a IV-a: 380 a 360 lei şi 626 a 90 lei; a V-a: 846 a 260 lei şi 982 a 65 lei.

Premiul de categoria I a fost cîştigat de Borbeli Sofia din Bucureşti.